

La mia strada, il mio bagaglio... e quel solletico nel cuore

Ho scelto gli argomenti trattati nella mia tesina guardando ai miei esami non come un punto d'arrivo, ma di partenza. Così mi sono detta: "Se questo momento, per me così importante, non fosse altro che l'inizio di un viaggio, l'inizio del viaggio per eccellenza, la vita, la mia vita, cosa porterei con me? Cosa metterei in valigia? La risposta silenziosa mi è salita da dentro: "Ci metterei tutto ciò che mi ha lasciato quel certo solletico nel cuore... tutte le persone piccole, grandi o invisibili che hanno rappresentato, per me e per tanti altri, dei fari nel buio, irradiando luce con le loro idee di libertà, di pace, di fratellanza; tutte quelle donne e quegli uomini che ci rendono fieri di appartenere alla famiglia umana. Poi ho pensato che avrei portato con me lo stupore e la meraviglia del fanciullino di Pascoli nel guardare le cose del mondo, la poesia del Piccolo Principe, quando ci dice che "non si vede bene che col cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi", la volpe e la rosa e il colore del grano, la curiosità di Alice nel Paese delle meraviglie, le corse a perdifiato nei prati di giugno, quando le scuole sono chiuse, che ho fatto tante volte ma che già sento non appartenere più ai miei 13 anni, quasi 14.

Conclusioni.

Questo percorso che è durato 3 anni, volge ormai alla fine e mi ha condotto ad un incrocio di strade, e pure alla fine continua a elargirmi nuove opportunità indicando punti lontani nel tempo e nello spazio. Come ogni volta che vivo qualcosa che volge al termine, sento addosso un mix di sentimenti disparati, a volte contrastanti. Sento la malinconia per ciò che è stato, l'entusiasmo per ciò che sarà. Mi sento "piena" di ciò che ho imparato e conosciuto, ma affamata e curiosa di tutto ciò che non so ancora. E poi per gli echi che vivranno per sempre nel mio cuore, delle voci ormai familiari delle care e dei cari insegnanti che si sono spesi sempre per noi, per farci apprendere le nozioni ma soprattutto per farci capire che grandi opportunità sia la vita, il futuro, la strada se ben vissuti, se ben percorsi. Grazie a tutti voi per questa preziosa chiave che mi avete donato.

A proposito delle opportunità che la scuola ci offre, credo che essa insegni, insieme con la famiglia, a formare il carattere, a uscire dal bozzolo informe dell'infanzia e a intagliare nella materia viva, la donna e l'uomo che saremo domani, a darci forma, a smussare gli angoli. Oltre a questo ci dà la possibilità di scoprire in noi passioni, di capire chi siamo, per realizzare al meglio le nostre potenzialità, ci rende capaci di scegliere così da poter percorrere sicuri e motivati la nostra strada. Perché tra infiniti percorsi ciascuno, deve scegliere il proprio e fare di quel cammino una meravigliosa realizzazione di sé. E come disse in un suo famoso discorso ai giovani Martin Luther King, l'obiettivo è essere ciò che si è per natura, indole o sorte ed esserlo come meglio possiamo. Con impegno, dedizione, sacrificio e dignità. Sento di aver scritto di persone e fatti grandi con parole piccole. E prendendo in prestito un'immagine del poeta "Quello che non ho scritto e che non ho detto, si è gonfiato come un vecchio dirigibile, scivolando via, alla

fine, per il cielo notturno” (Tomas Transtromer, “Ad amici oltre confine”). Ma il tempo non lo posso contare, allora rubo granelli di tempo, prendo un piccolo fazzoletto bianco e mi volto, a salutare...

Indice degli argomenti

Introduzione

Italiano: Pascoli e la poetica del fanciullino

Scienze: l'apparato circolatorio e il cuore

Educazione Fisica: il nuoto attraverso l'oceano della storia

Inglese: Gandhi, a men to follow Storia: Martin Luther King ed il movimento per i diritti civili

Geografia: il Sudafrica e Nelson Mandela

Cittadinanza: Art.34 della Costituzione italiana e Malala Yousafzai Arte:

Miss Liberty, la Libertà che illumina il mondo

Tecnologia: I percorsi dell'Uomo: le infrastrutture della mobilità

Conclusioni

Bibliografia e sitografia

La mappa concettuale



Leggi il testo completo di [“La mia strada, il mio bagaglio... e quel solletico nel cuore”](#)

ARTICOLI CORRELATI:

- [Cronache dall'ultimo esame di maturità](#). INTERVISTA COMPLETA, di Lidia Maria Giannini a Luigi Calcerano
- [Esami di terza media... ciak, si gira!](#), di Maria Neve Incollingo
- VIDEO – [Prova di musica dell'esame di terza media](#)
- [Manzoni e la modernità di Gertrude](#), Lidia Maria Giannini
- [Global Junior Challenge, un premio per Pinocchio 2.0](#), di Linda Giannini
- [“O natura, o natura, perché di tanto inganni i figli tuoi?”](#), di Lidia Maria Giannini
- [Riflessioni su... l'Innominato](#), di Lidia Maria Giannini
- [Il Mondo Parallelo e Il Potere dell'Amore](#), intervista di Linda Giannini a Lucia Santucci

- [Costruzioni ecosostenibili... per un mondo migliore](#), di Edoardo Marini
- [Costruzioni ecosostenibili](#), video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Edoardo Marini
- [La nostra casa ecosostenibile](#), di Lorenzo Colangeli e Thomas Chittano
- [Una casa ecosostenibile](#), video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Lorenzo Colangeli e Thomas Chittano
- [Una città ecosostenibile](#), video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Umberto Loreti
- [La cavalcata dei mesi](#), di Linda Giannini
- [Diario di una giornata nella scuola dell'infanzia](#), di Francesca Caputo e Alessandra Di Ciancio
- [I progetti di Anthony](#), video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati ad Anthony Schievano
- [Cos'è la creatività?](#), intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Paolo Manzelli
- [Il robot che sa risolvere il cubo di Rubik](#), di Francesco Priore e Anthony Schievano
- [Leggere, fare, toccare e-book](#), di Raffaella Bilotta
- [Dalle origini all'Homo Sapiens: una presentazione in digitale](#), di Rosalinda Ierardi
- [All'esame con... Prezi](#), di Eleonora Costa
- [La nostra gita al Parco del Circeo](#), di Salvatore Amicucci Melissa Monforte Federico Palmegiani Giorgia Panno
- [Vi presento i nostri migliori robot](#), di Francesco Priore
- [I diritti delle donne: una guerra ancora da combattere](#), di Giorgia Pruner
- [I Queen nella mia tesina di terza media](#), di Simona Ferrandes
- [La mia tesina di terza media: musica, adolescenza, mondo](#), di Gaia Reali
- [Riflettere sul regime totalitario a tredici anni](#), di Alessandro Cacciotti
- [La mia tesina multidisciplinare: dall'Unità d'Italia all'età giolittiana](#), di Viviana Carolina D'Onofrio
- [Il Nazismo, never again](#), di Luca Palmegiani
- [Le differenze che fanno crescere](#), di Andrea Pietragalla
- [Poetic Robot, da una mail alla maestra](#), di Marcello Di Perna e Alessio Piccaro
- [Speciale Pinocchio 2.0 e la fiaba, alimento prezioso!](#) a cura di Maurizio Tiriticco
- [Maurizio Tiriticco presenta lo Speciale dedicato a Pinocchio 2.0](#) in una video intervista di Carlo Nati
- [Speciale Pinocchio 2.0 e le altre storie](#) a cura di Luciano Corradini. L'editoriale di Luciano Corradini – Articoli di Antonio Attini, Paolo Beneventi, Fabio Bottaini, Luigi Calcerano, Eugenia Curti, Virginia Defendi, Anna Letizia Galasso, Linda Giannini, Betty Liotti, Melania Maticena, Emiliano Mele, Donatella Merlo, Immacolata Nappi, Carlo Nati, Alberto Olivero, Riccardo Pastore, Lucia Peloso, Carlo Ridolfi, Savino Roggia, Maurizio Tiriticco
- [Un welfare della lettura: necessario e possibile](#), di Giuseppe Fiori
- [La grande fabbrica delle short stories](#)
- [clanDESTINI](#), di Luigi Calcerano e Giuseppe Fiori
- [Luciano e la maturità del futuro](#), di Cristina Dell'Acqua
- Maturità: sulle tracce dei temi 2014, di Vittoria Gallin

Martina Di Perna