

Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Ricciolina e il manto dell'amore

Tanto tempo fa, ma neanche troppo, c'era una pecorella di nome Ricciolina, piccola piccola, tanto carina, ma dal pelo tutto nero.

Per questo motivo, le altre pecorelle del gregge la prendevano in giro e la lasciavano sempre sola. Un giorno la pecorella se ne stava tutta triste sotto un grande albero vicino al bosco, piangendo e disperandosi sulla sua sorte.

A un certo punto Ricciolina sentì una voce dolcissima cantare un'allegria melodia.

Era un folletto di nome Furby che passando lì vicino la sentì lamentarsi e le chiese il motivo di tanto dolore: "Nessuno mi vuole – rispose lei tristissima – perché ho il pelo tutto nero ma io ho tanto amore da dare!"

Il folletto si commosse e convinse tutti gli altri folletti del bosco a usare la loro speciale magia e a tessere per la pecorella triste un meraviglioso mantello di fili di arcobaleno.

Mai nessun manto era stato più bello, mai nessuna pecorella più felice.

"Ricordati – disse il folletto a Ricciolina raggianti di gioia – questo manto è un manto d'amore e solo con l'amore si conserverà nel suo splendore".

La pecorella si impegnò ad amare tutti gli esseri della Terra e promise di tornare al bosco molto spesso per far visita a Furby.

E così fu: la pecorella tornò al suo gregge, più splendida che mai, e per tutta la sua vita donò amore, coraggio e felicità a tutti, anche a coloro che prima l'avevano fatta soffrire tanto.

Grazie a Ricciolina da quel giorno tutte le pecorelle del gregge impararono che cosa vuol dire davvero amare.

In testa, L'Amore, disegno di Simone Damiani, anni 4.

Pinocchio 2.0: <http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275> e <http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108>

ARTICOLI CORRELATI

- [Geppetto, Pinocchio e i loro compagni di viaggio](#)
- [Baby-flash](#)

- [Robotica e narrazione](#)
- [Dagli automi a Pinocchio 2.0: una rivalutazione in chiave didattica della saga dei non-nati](#)
- ["Raccontare i robot" 2011: al servizio degli umani](#)
- [È ancora attuale Pinocchio?](#)
- [Pinocchio 3000 e il biovitalismo](#)
- [Matite digitali](#)
- [Le Fiabe Sonore](#)
- [Robotica Creativa in ospedale](#)
- [Costruisco un Sapientino... sulla storia di Pinocchio](#)
- [La robotica nella mia tesina di terza media](#)
- [Bambina e la fatina computerina](#)
- [La trasformazione educativa in Pinocchio di Collodi](#)
- [Che fatica essere Pinocchio!](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Trilly, Tippi e Pinocchio](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: il pulcino PU-PU](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: la principessa delle fate](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Pinocchio nello spazio](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: L'incontentabile nanetta](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Il robottino canterino](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Dal latte ai colori](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Un sogno a colori](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Viaggio dei nonni su Marte!](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Billy, il pesciolino curioso](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: La casa volante](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Sciscì e Sciosciò](#)

- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: La scopa della befana](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Il vestito incantato](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Un furbacchione di ometto](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: L'ombra di Grimm](#)

Tiziana Colella