

# Il numero 79

Indice

**Vittoria Gallina** DM 170 ripartizione dei fondi PNRR

**Rita Bramante** “La musica la ingoi con le orecchie”. La quotidianità dell’ascolto fin da piccoli

**Vittoria Gallina** La tavola periodica delle competenze di Fabio Di Pietro e Stefano Lotti

**Paolo Cipriani** Riflessioni a caldo sigillando con la ceralacca

## Presentazione

Il sito è stato ripristinato e fortunatamente è raggiungibile in modo stabile, abbiamo temuto di non riuscire a rispettare la scadenza, ma ... ce l’abbiamo fatta!

Negli ultimi giorni di giugno si è concluso l’iter legislativo relativo alla parte del PNRR missione 4 componente 1, [Vittoria Gallina](#) ne registra l’esito, auspicando un possibile “recupero” di quanto prodotto dal Gruppo di lavoro nominato ad hoc dal ministero e di cui il testo finale non sembra conservare traccia.

L’importanza e l’efficacia di precoci interventi, fin dalla prima infanzia, di educazione e pratica della musica è ben argomentata e dimostrata nelle esperienze che [Rita Bramante](#) presenta, ci piace proporla richiamando il testo di O. Sacks, traccia che nella maturità 2022 è stata scelta dal 12% di maturandi/e.

[Stefano Lotti e Pietro di Stefano](#) sono autori di un testo, che dà conto di un approfondito lavoro di ricerca, sperimentazione e definizione di percorsi trasversali solidamente tradotti in prassi didattiche ormai non più sperimentali, costruite e praticate con un gruppo “ stabile” di docenti e di studenti.

Il preside [Paolo Cipriani](#), a chiusura degli esami di Stato, riflette a caldo in particolare sull’esperienza del colloquio le cui finalità sono spesso disattese per una cultura professionale dei docenti ancora troppo legata a un disciplinarismo settoriale.