

# Tavola Periodica delle Competenze

Liv. 6	<b>ORGANIZZAZIONE</b> Ideare, pianificare e organizzare un oggetto	<b>GIUDIZIO</b> Esprimere fondati giudizi critici	<b>INFERENZA</b> Fare inferenze, per ricostruire informazioni	<b>INTERPRETAZIONE</b> Interpretare criticamente l'informazione	<b>RETORICA</b> Riconoscere usi figurati dei diversi linguaggi	<b>APPREZZAMENTO</b> Valorizzare le proprie e le altrui capacità	<b>CREATIVITÀ</b> Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	<b>PROBLEM SOLVING</b> Risolvere problemi tecnici	<b>PENSIERO CRITICO</b> Valutare informazioni per sostenere conclusioni motivate	<b>CREATIVITÀ</b> Sviluppare idee creative e innovative	<b>AUTOSTIMA</b> Credere nei propri mezzi e nelle proprie capacità	<b>CONSAPEVOLEZZA</b> Essere consapevole dei processi e delle esperienze	Liv. 6					
Liv. 5	<b>MEDIAZIONE</b> Spiegare e/o rielaborare un concetto	<b>RAPPRESENTAZIONE</b> Rappresentare e rielaborare un oggetto con linguaggi diversi	<b>FORMALIZZAZIONE</b> Formalizzare il percorso di soluzione	<b>ARGOMENTAZIONE</b> Riconoscere le strategie di risoluzione e argomentative	<b>STILE</b> Riconoscere le caratteristiche stilistiche di un oggetto	<b>REGISTRO</b> Riconoscere il registro e il tono del testo	<b>TEAMWORK</b> Contribuire all'apprendimento comune	<b>VALORIZZAZIONE</b> Riconoscere i pregi altrui	<b>ANALISI</b> Individuare risposte tecnologiche	<b>PROGRAMMAZIONE</b> Programmazione	<b>PROBLEM SOLVING</b> Affrontare problemi individuando le risorse adeguate	<b>IMMAGINAZIONE</b> Sviluppare una visione	<b>INNOVAZIONE</b> Gestire i processi di innovazione	<b>APERTURA</b> Essere aperti a diversi punti di vista e valori	<b>MOTIVAZIONE</b> Interesse per le idee e volontà di apprendere e sperimentare	Liv. 5		
Liv. 4	<b>PROCEDURA</b> Giustificare la scelta di procedure	<b>EFFICACIA</b> Comunicare con precisione, fluidità ed efficacia	<b>ADEGUATEZZA</b> Utilizzare un registro adeguato nel comunicare	<b>SCOPO</b> Cogliere le intenzioni o il punto di vista dell'autore	<b>CONNESSIONE</b> Mettere in relazione informazioni, identificando le connessioni	<b>FORMA</b> Riconoscere tipo, genere e forma dell'oggetto	<b>GESTIONE CONFLITTI</b> Gestire conflitti e differenze	<b>EQUITÀ</b> Riconoscere la congruità della valutazione	<b>SVILUPPO</b> Sviluppare contenuti digitali	<b>RIELABORAZIONE</b> Integrare e rielaborare contenuti digitali	<b>LICENZE</b> Copyright e licenze	<b>NODI CULTURALI</b> Utilizzare le conoscenze e collegarle tra loro	<b>PROGETTUALITÀ</b> Pianificare e organizzare gli obiettivi	<b>IDEAZIONE</b> Riconoscere il valore delle idee	<b>ENERGIA</b> Affrontare la vita con energia, entusiasmo e spontaneità	<b>CORAGGIO</b> Esprimere con fiducia opinioni, bisogni e sentimenti	Liv. 4	
Liv. 3	<b>COERENZA COESIONE</b> Esprimersi in modo coerente e coeso	<b>LINGUAGGIO</b> Dimostrare ricchezza e padronanza lessicale	<b>FOCUS</b> Riconoscere il tema o l'argomento principale di un oggetto	<b>SEQUENZA</b> Ricostruire la sequenza temporale e/o logica	<b>DISCERNIMENTO</b> Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri	<b>RISPETTO</b> Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali	<b>PONDERAZIONE</b> Essere in grado di ricostruire le operazioni fatte	<b>SICUREZZA</b> Proteggere dispositivi, privacy e se stessi	<b>PRIVACY</b> Proteggere i dati personali e la privacy	<b>IDENTITÀ DIGITALE</b> Gestire l'identità digitale	<b>METODO</b> Organizzare il proprio apprendimento	<b>SWOT ANALYSIS</b> Identificare i punti di forza e di debolezza	<b>EMPOWERMENT</b> Spinta al miglioramento e alla valorizzazione di sé	<b>EMPATIA</b> Essere capaci di comprensione dei sentimenti propri e altrui	<b>SOCIEVOLEZZA</b> Essere in grado di avvicinarsi agli altri	Liv. 3		
Liv. 2	<b>CONOSCENZE</b> Avere conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	<b>PERTINENZA</b> Sostenere con coerenza un ragionamento	<b>SIGNIFICATO</b> Cogliere senso, significato e nodi tematici	<b>STRUTTURA</b> Cogliere la struttura e l'organizzazione formale di un oggetto	<b>ATTENDIBILITÀ</b> Valutare l'attendibilità delle informazioni	<b>ADATTAMENTO</b> Comprendere i diversi punti di vista	<b>COERENZA</b> Essere in grado di giustificare la valutazione	<b>INTERAZIONE DIGITALE</b> Interagire, condividere, collaborare attraverso le tecnologie digitali	<b>EDUCAZIONE</b> Netiquette	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali	<b>ASSIMILAZIONE</b> Acquisire contenuti e metodi	<b>RESPONSABILITÀ</b> Assumersi le responsabilità	<b>GESTIONE RISCHIO</b> Attivare strategie per ridurre il rischio	<b>CALMA</b> Gestire l'ansia e risolvere con calma i problemi	<b>OTTIMISMO</b> Avere positive e ottimistiche aspettative per sé e per la vita	Liv. 2		
Liv. 1	<b>LETTURA</b> Letture consapevoli e correttamente impostata	<b>RISPETTO CONSEGNE</b> Rispettare i vincoli delle consegne	<b>CORRETTEZZA</b> Utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio	<b>FUNZIONE</b> Riconoscere la funzione logico-sintattica di un oggetto	<b>CONCENTRAZIONE</b> Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta	<b>INFORMAZIONE</b> Riconoscere l'informazione e valutarne l'attendibilità	<b>INTERAZIONE</b> Interagire in gruppo	<b>CRITERI</b> Rispettare i criteri condivisi	<b>RICERCA</b> Navigare, ricercare e filtrare dati e informazioni digitali	<b>GESTIONE DATI</b> Gestire dati e informazioni digitali	<b>VALIDAZIONE</b> Valutare dati e informazioni digitali	<b>REGOLA</b> Applicare le principali regole e formule	<b>RESILIENZA</b> Perseverare e far fronte alle circostanze avverse	<b>GESTIONE TEMPO</b> Ottimizzare la gestione del tempo	<b>LAVORO</b> Proporsi standard elevati lavorando per mantenerli	<b>COSTANZA</b> Essere costante nei compiti e nei lavori	<b>CONTROLLO</b> Adottare strategie efficaci per controllare le proprie emozioni	Liv. 1
<b>COMUNICAZIONE</b>		<b>COMPrensIONE</b> Leggere, ascoltare e vedere				<b>COLLABORAZIONE</b>		<b>VALUTAZIONE</b>		<b>DIG. COMP.</b>		<b>APPRENDIMENTO</b>		<b>INTRAPRENDEENZA</b>		<b>SOFT SKILLS</b>		



# Tavola Periodica dell'AntiMateria

Liv. 6	<b>CAOS</b> Non essere in grado di seguire un ordine logico	<b>STEREOTIPI</b> Limitarsi a ripetere il giudizio altrui	<b>OVVIETÀ</b> Fraintendere informazioni lasciate implicite nel testo	<b>SEMPLIFICAZIONE</b> Fraintendere l'informazione senza proporre interpretazioni	<b>SENSO LETTERALE</b> Interpretare le figure retoriche in senso letterale	<b>DEPREZZAMENTO</b> Svalutare le proprie e le altrui capacità	<b>RIPETITIVITÀ</b> Usare le tecnologie in modo ripetitivo e automatico	<b>COMPLICAZIONE</b> Fermarsi allo «SPEGNERE E RIACCENDERE»	<b>ACRITICITÀ</b> Improvvisare soluzioni senza utilizzare adeguatamente le informazioni	<b>BANALITÀ</b> Ragionare in modo convenzionale	<b>SFIDUCIA</b> Non credere in se stessi, nei propri mezzi e nelle proprie capacità	<b>INCONSAPEVOLEZZA</b> Non essere consapevoli del percorso fatto	Liv. 6					
Liv. 5	<b>FRATTURA</b> Creare barriere e ostacoli di fronte a messaggi complessi	<b>OSCURITÀ</b> Essere incapaci di riformulare e rappresentare con chiarezza	<b>SMARRIMENTO</b> Disorientarsi nella scelta di un percorso di soluzione	<b>FALLACIA</b> Non riconoscere strategie di risoluzione e argomentazione	<b>SCIATTERIA</b> Avere poca dimestichezza con lo stile	<b>FUORI REGISTRO</b> Non distinguere registri e toni diversi	<b>EGOISMO</b> Disinteressarsi all'apprendimento degli altri	<b>SVALUTAZIONE</b> Sminuire gli altri nel giudizio	<b>DISATTENZIONE</b> Essere indifferenti al domani	<b>GUAI</b> Fare danni sui linguaggi ... consapevolmente	<b>INCAPACITÀ</b> Non riuscire a dare soluzioni adeguate ai problemi	<b>MIOPIA</b> Essere poveri di pensieri e sentimenti	<b>VECCHIUME</b> Rifuggire da ogni innovazione	<b>CHIUSURA</b> Essere ostili nei confronti delle diversità	<b>DISINTERESSE</b> Non voler esplorare nuove cose	Liv. 5		
Liv. 4	<b>DISORIENTAMENTO</b> Essere incapaci di giustificare le procedure	<b>INEFFICACIA</b> Non saper esporre e interagire con l'interlocutore	<b>INADEGUATEZZA</b> Essere incapaci di usare registri diversi	<b>FUORI STRADA</b> Confondere lo scopo o il punto di vista dell'autore	<b>DISCONNESSIONE</b> Non riuscire a connettere le informazioni	<b>FRAINTENDIMENTO</b> Fraintendere tipo, genere e forma del testo	<b>AGGRESSIVITÀ</b> Favorire conflitti ed esasperare le differenze	<b>INGIUSTIZIA</b> Privilegiare gli interessi alla giustizia	<b>ARRESTO</b> Non essere in grado di crescere grazie alle tecnologie digitali	<b>REPLICA</b> Ritutilizzare passivamente i contenuti digitali	<b>HACKER</b> Non aver interesse per la normativa relativa al copyright	<b>IMPERMEABILITÀ DEI SAPERI</b> Non riconoscere ciò che è fondamentale nei contenuti e non essere in grado di creare connessioni	<b>IMPREPARAZIONE</b> Procedere 'a vista'	<b>COPIA</b> Temere le idee preferendo copiare	<b>STANCHEZZA</b> Non saper relazionarsi con gli altri, stancarsi facilmente, essere diffidenti delle intenzioni degli altri	<b>INSICUREZZA</b> Non essere capaci di esprimere le proprie opinioni	Liv. 4	
Liv. 3	<b>DISCONTINUITÀ FRAMMENTARIETÀ</b> Non avere coerenza né logica nell'espressione	<b>POVERTÀ LINGUISTICA</b> Essere poveri nel linguaggio e inadeguati nell'uso	<b>DISPERSIONE</b> Fraintendere l'argomento principale di un oggetto	<b>DISORDINE</b> Confondere i piani temporali e le sequenze	<b>SUPERFICIALITÀ</b> Confondere le informazioni	<b>INTOLLERANZA</b> Non considerare i diritti degli altri	<b>INCONSAPEVOLEZZA</b> Non considerare il processo e le operazioni	<b>RISCHIO</b> Non fare nulla per la protezione dei dispositivi	<b>IMPRUDENZA</b> Non aver cura dei propri dati personali	<b>AVATAR</b> Non aver cura della propria identità digitale	<b>IMPROVVISAZIONE</b> Apprendere i contenuti in modo casuale e disorganico	<b>FACILONERIA</b> Non saper leggere la situazione	<b>MICRO MANAGEMENT</b> Sentirsi costantemente sotto controllo e non liberi di esprimersi	<b>INDIFFERENZA</b> Non preoccuparsi dei sentimenti degli altri	<b>SCONTROSITÀ</b> Non riuscire a relazionarsi in modo costruttivo con gli altri	Liv. 3		
Liv. 2	<b>IGNORANZA</b> Avere conoscenze limitate e superficiali	<b>INFONDATEZZA</b> Ragionare senza sostegni culturali	<b>EQUIVOCO</b> Fraintendere il significato di un oggetto	<b>DISGREGAZIONE</b> Non cogliere la struttura di un oggetto	<b>INGENUITÀ</b> Accettare senza verifica le informazioni	<b>INSOFFERENZA</b> Riconoscere il proprio punto di vista come unico	<b>PARZIALITÀ</b> Rifiutarsi di giustificare la valutazione	<b>OSTACOLO</b> Impedire l'interazione, la condivisione e la collaborazione digitale	<b>MALEDUCAZIONE</b> <i>Buzzurrette</i> (ovvero utilizzare la tecnologia con atteggiamento incivile)	<b>INCIVILTÀ</b> Utilizzare le tecnologie digitali senza rispetto né regole	<b>RIFIUTO</b> Non sapere assimilare i contenuti e non avere alcun metodo	<b>IRRESPONSABILITÀ</b> Non rispettare accordi e impegni	<b>INCOSCENZA</b> Essere indifferenti nel ridurre i rischi	<b>ANSIA</b> Preoccuparsi per le cose, sentirsi insicuri	<b>PESSIMISMO</b> Considerare la realtà nei suoi aspetti peggiori	Liv. 2		
Liv. 1	<b>LET-TU-RA</b> Leggere in modo stentato, con errata pronuncia e impostazione della lingua	<b>NEGLIGENZA</b> Ignorare o snobbare i vincoli posti dalla consegna	<b>SGRAMMATICATURA</b> Non sapere applicare le regole	<b>MALINTESO</b> Non comprendere la funzione logico-sintattica di espressioni	<b>DISTRAZIONE</b> Distrarsi nella visione e nell'ascolto	<b>FAKE</b> Confondere e fraintendere l'informazione	<b>ISOLAMENTO</b> Isolarsi e arrangiarsi	<b>SOGGETTIVITÀ</b> Violare i criteri condivisi in precedenza	<b>AUTOSUFFICIENZA</b> Utilizzare i primi dati trovati	<b>TRASCURATEZZA</b> Non essere in grado di utilizzare i dati e le informazioni digitali	<b>INAFFIDABILITÀ</b> Utilizzare le informazioni senza verificarne l'attendibilità	<b>ECCEZIONE</b> Non essere in grado di utilizzare regole e formule	<b>RESA</b> Arrendersi di fronte agli ostacoli	<b>RITARDO</b> Non essere in grado di gestire il tempo	<b>FAIL</b> Disinteressarsi ad ogni prospettiva di carriera	<b>DISIMPEGNO</b> Arrendersi facilmente di fronte a ostacoli e distrazioni	<b>RABBIA</b> Arrabbiarsi facilmente	Liv. 1
<b>INCOMUNICABILITÀ</b>		<b>INCOMPRESIONE</b>		<b>ISOLAMENTO</b>	<b>SVALUTAZIONE</b>	<b>DIG. INCOMP.</b>		<b>IGNORANZA</b>	<b>INERZIA</b>		<b>A- SKILLS</b>							