

“È stato ieri”: una poesia del tempo e dell’anima

È stato ieri
Attendo quell’istante all’infinito
Ieri l’ho colto finalmente
La mia anima ha trovato pace, come acqua di lago
In passato mi concentravo su lei che fuggiva, sciolti i capelli
O su lui, lo sguardo di colpo spento.
Ieri finalmente
Ho colto il loro primo, ultimo bacio,
Lieve sfiorar di dita.
Nell’aria pagliuzze dorate a sostituir l’arancio
Il primo brivido sulla schiena nuda
Un’eco lontana di un altrettanto distante aereo
Cinguettii prevalgono sul frinire di cicala
Le cime degli alberi non più immobili.
È stato ieri La prima e ultima promessa
Tra Estate che fugge e Autunno che incede.
Io unica testimone di quell’istante
Che non fa ritorno.

Fin da quando ho cominciato a capire che un anno è fatto dal susseguirsi di quattro stagioni, ho sempre “giocato” a cogliere l’attimo in cui le stagioni si sfiorano per lasciare l’una il proprio posto all’altra, l’attimo in cui promettono il loro ritorno. Tra tutti quegli istanti quello che più mi commuove è quando l’estate lascia il posto all’autunno. Quel momento mi dona emozioni e sensazioni a cui sono incline: malinconia, romanticismo, il senso dell’attesa, lo spegnersi dei colori e l’assopirsi della vita lento, lento.

Mi piace pensare che la data dell’equinozio che i metereologi ci comunicano ogni anno con esattezza (quest’anno cadrà domenica 22 Settembre alle ore 20:44) altro non sia che un tentativo di due sfortunati innamorati Autunno ed Estate di sviare i cuori cattivi che ostacolano il loro amore. Ma, ahimè, nonostante anticipino l’incontro, sono comunque destinati a una promessa disillusa e a vagare in luoghi sempre diversi della nostra Terra.

Si dimenticheranno per altri Autunni e per altre Estate che a loro volta si rinnoveranno la fugace promessa. E io, quando riesco a cogliere quel passaggio, amo assaporare quella tristezza, ma al tempo stesso sento di aver colto, rubato, uno dei mille segreti del tempo.

ARTICOLI CORRELATI:

- [Cronache dall’ultimo esame di maturità](#). INTERVISTA COMPLETA, di Lidia Maria Giannini a Luigi Calcerano
- [Esami di terza media... ciak, si gira!](#), di Maria Neve Incollingo
- VIDEO – [Prova di musica dell’esame di terza media](#)
- [Global Junior Challenge, un premio per Pinocchio 2.0](#), di Linda Giannini
- [Il Mondo Parallelo e Il Potere dell’Amore](#), intervista di Linda Giannini a

Lucia Santucci

- [Costruzioni ecosostenibili... per un mondo migliore](#), di Edoardo Marini
- [Costruzioni ecosostenibili](#), video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Edoardo Marini
- [La nostra casa ecosostenibile](#), di Lorenzo Colangeli e Thomas Chittano
- [Una casa ecosostenibile](#), video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Lorenzo Colangeli e Thomas Chittano
- [Una città ecosostenibile](#), video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Umberto Loreti
- [La cavalcata dei mesi](#), di Linda Giannini
- [Diario di una giornata nella scuola dell'infanzia](#), di Francesca Caputo e Alessandra Di Ciancio
- [I progetti di Anthony](#), video intervista di Linda Giannini e Carlo Nati ad Anthony Schievano
- [Cos'è la creatività?](#), intervista di Linda Giannini e Carlo Nati a Paolo Manzelli
- [Il robot che sa risolvere il cubo di Rubik](#), di Francesco Priore e Anthony Schievano
- [Leggere, fare, toccare e-book](#), di Raffaella Bilotta
- [Dalle origini all'Homo Sapiens: una presentazione in digitale](#), di Rosalinda Ierardi
- [All'esame con... Prezi](#), di Eleonora Costa
- [La nostra gita al Parco del Circeo](#), di Salvatore Amicucci Melissa Monforte Federico Palmegiani Giorgia Panno
- [Vi presento i nostri migliori robot](#), di Francesco Priore
- [I diritti delle donne: una guerra ancora da combattere](#), di Giorgia Pruner
- [I Queen nella mia tesina di terza media](#), di Simona Ferrandes
- [La mia tesina di terza media: musica, adolescenza, mondo](#), di Gaia Reali
- [Riflettere sul regime totalitario a tredici anni](#), di Alessandro Cacciotti
- [La mia tesina multidisciplinare: dall'Unità d'Italia all'età giolittiana](#), di Viviana Carolina D'Onofrio
- [Il Nazismo, never again](#), di Luca Palmegiani
- [Le differenze che fanno crescere](#), di Andrea Pietragalla
- [Poetic Robot, da una mail alla maestra](#), di Marcello Di Perna e Alessio Piccaro

Immagine in testata di [usamedeniz / Freedigitalphoto.net](#) (licenza free to share)

Martina Di Perna