

La fiaba, alimento prezioso!

Pinocchio 2.0 può essere un'ottima occasione anche per riflettere sull'opportunità del "raccontare". Ecco una pillola provocatoria!

Per il progressivo incremento del pensiero/linguaggio – lo "slash" indica che nello sviluppo/crescita/apprendimento di un bambino il produrre pensiero e il produrre linguaggio si alimentano vicendevolmente – la fiaba (la favola è un'altra cosa) assume un'importanza fondamentale. Da sempre gli attanti (genitori, nonni, gli anziani del microgruppo familiare) sollecitavano con le fiabe sia lo sviluppo del pensiero/parola sia i valori del gruppo (la morfologia della fiaba di Vladimir Propp è più che eloquente in materia: si vedano le sue tipologie dei personaggi e le funzioni narrative).

La fiaba interviene – o forse interveniva – proprio a modellare atteggiamenti e comportamenti che poi sarebbero divenuti le linee guida per la vita adulta. E proprio in quella fase dello sviluppo/crescita in cui, in forza dell'egocentrismo, il bambino non fa differenza tra il reale e il virtuale, tra il vero e il falso: tutto ciò che gli viene detto è accettato e costituisce un grosso imprinting nella costruzione del primo Sé.

Oggi tutto è profondamente cambiato: al microgruppo contadino si sono sostituite le metropoli e la fiaba ha visto perdere la propria valenza.

Però, ciò non significa che i genitori, o chi per loro, non debbano adottare un linguaggio appropriato per il bambino che cresce.

Mai a tavola genitori che, con la tv accesa, parlano del carovita e lasciano i due bambini litigare tra loro! La tavola è un prezioso strumento di socializzazione: la tv si spegne e i genitori parlano con i bambini, con il loro linguaggio e, se uno straccio di fiaba o anche di favola la ricordano, li possono con essa intrattenere.

Per i bambini, il linguaggio fiabesco è un alimento prezioso, forse più del cibo!

Spesso il genitore dice troppi no e non li giustifica mai. Si deve parlare e argomentare sempre, con semplicità e con parole sommesse e opportunamente scandite. Il cervello che cresce si alimenta in questo modo.

Spesso si ha tanta cura per le piante del balcone e poca cura per il bambino che scorrazza in casa senza alcuna guida.

"Buono! Fermo! Zitto! Lo dico a papà!"... Ordini vessatori e ingiunzioni controproducenti!

Maurizio Tiriticco fa parte del gruppo Pinocchio 2.0:
<http://blog.edidablog.it/blogs//index.php?blog=275> e
<http://www.facebook.com/group.php?gid=139204519436108>

ARTICOLI CORRELATI

- [Geppetto, Pinocchio e i loro compagni di viaggio](#)
- [Baby-flash](#)
- [Robotica e narrazione](#)
- [Dagli automi a Pinocchio 2.0: una rivalutazione in chiave didattica della saga dei non-nati](#)
- ["Raccontare i robot" 2011: al servizio degli umani](#)
- [È ancora attuale Pinocchio?](#)
- [Pinocchio 3000 e il biovitalismo](#)
- [Matite digitali](#)
- [Le Fiabe Sonore](#)
- [Robotica Creativa in ospedale](#)
- [Costruisco un Sapientino... sulla storia di Pinocchio](#)
- [La robotica nella mia tesina di terza media](#)
- [Bambina e la fatina computerina](#)
- [La trasformazione educativa in Pinocchio di Collodi](#)
- [Che fatica essere Pinocchio!](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Trilly, Tippi e Pinocchio](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: il pulcino PU-PU](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: la principessa delle fate](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Pinocchio nello spazio](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: L'incontentabile nanetta](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Il robottino canterino](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Dal latte ai colori](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Un sogno a colori](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Viaggio dei nonni su Marte!](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Billy, il pesciolino curiosone](#)

- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: La casa volante](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Sciscì e Sciosciò](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: La scopa della befana](#)
- [Pinocchio 2.0 e i grandi che inventano storie: Il vestito incantato](#)

Maurizio Tiriticco