

L'arcivernice: Irnerio e un muro contro gli studenti (quarantanovesima puntata)

Ramon studiava la cartina di Bologna, e cercava di capire dove fosse effettivamente il quartiere "Roveri". Sì, perché lì l'università aveva deciso di affittare un capannone industriale, per le attività culturali e ricreative degli studenti.

Era stata una storia faticosa. Un gruppo di studenti, che ottengono uno spazio dall'Ateneo in comodato. Lì fanno attività teatrali, conferenze, musica. Ad un certo punto l'Ateneo, per suoi progetti, reclama indietro gli spazi. I ragazzi chiedono un luogo alternativo. L'università, d'accordo con il Comune, affitta un capannone alle Roveri, appunto. Zona industriale e lontanissima, di là dal cerchio della tangenziale, come sta scoprendo Ramon sulla cartina. I ragazzi rifiutano. L'università allora mura, con un muro fisico, l'entrata del loro spazio, e manda la polizia a presidiarlo. Si arriva anche allo scontro.

Pensa Ramon: ma come si fa a chiedere di spedire i ragazzi fin là, ma a chi può essere venuta un'idea così? Sradicare l'attività di un centro culturale dal cuore della città, dai posti frequentati dagli studenti, e collocarla fra le fabbriche e gli opifici. I ragazzi certo fanno musica, fanno il loro mestiere, fanno i giovani; ma la città li deve davvero vivere come un disturbo? Cosa sarebbe Bologna senza i suoi 80.000 studenti? Vogliamo parlare anche solo di economia, visto che questo è ormai l'uso dominante? E allora parliamone: quanto portano alla città 80.000 persone che, poco o molto, spendono, mangiano, vanno al cinema, si vestono... Chissà se i residenti benpensanti sarebbero contenti di vivere in una città dal reddito dimezzato. Sì, forse sentirebbero un po' meno di rumore, forse ci sarebbe più pace in certe zone. Magari si sentirebbe meno anche il rombo delle grosse cilindrate, e molti benpensanti, moderati e paciosi, andrebbero a piedi. Ora, che non lo capisca il negoziante medio, che vede solo i quattro metri quadri del portico davanti alla sua vetrina, si può anche intuire. Ma che non lo capiscano il Comune e l'università è un po' paradossale.

Così pensava Ramon, ricalcolando anche le sue private spese personali. E pensare che aveva scelto Bologna proprio per la fama che gode della sua apertura, della sua vivacità culturale, della sua tradizione di tolleranza. Una università che non è, che non ha un campus: è essa stessa, è il suo centro storico il campo, lo studio è sempre stato intessuto del centro e il centro dello studio. L'archiginnasio, sede storica, addirittura, dal 500, direttamente sulla piazza Maggiore; poi, in seguito, Palazzo Poggi, a cento metri dalle due torri.

Che tristezza, quando si distrugge il passato, si rende irrecuperabile una sensazione, una storia, una tradizione millenaria. Già, millenaria quasi. Ramon avrebbe voluto parlarne con Irnerio, il fondatore delle arti liberali e

della scuola dei glossatori; ma non gli riuscì di trovare un'immagine, e così l'arcivernice era inservibile. Chissà se Irnerio sarebbe stato disposto ad andare a commentare il Corpus Juris alle Roveri; forse avrebbe risposto che avrebbero potuto mandarci Titius, Gaius, Sempronius; ma che lui, come l'illustre predecessore Pepone, partiva per Parigi.

Anche senza arcivernice, Ramon la domanda volle farla lo stesso: Maestro Irnerio, l'avresti mai fatto un muro contro gli studenti?

CORRELATI

- VIDEO – [L'Arcivernice: i filosofi del passato rispondono alle domande del presente](#), Carlo Nati intervista Maurizio Matteuzzi
- [Considerazioni inattuali dei grandi sullo stato presente](#)

Linda Giannini intervista Maurizio Matteuzzi

- [L'arcivernice: Pensieri inattuali sulla modernità](#) (prima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Socrate e le leggi ad personam](#) (seconda puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Una madonnina fosforescente](#) (terza puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: L'ars oratoria di ieri e di oggi](#) (quarta puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Vivere per la morte](#) (quinta puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Il Natale di Ramon](#) (sesta puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Ramon scopre un delitto](#) (settima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Finito e infinito](#) (ottava puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: "Lontanando morire a poco a poco"](#) (nona puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Antistene, la ricchezza e la crisi economica](#) (decima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: L'arcivernice fa cilecca](#) (undicesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: La felicità](#) (dodicesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Ramon, Poirot e il "modus ponens"](#) (tredicesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Ramon e Cartesio](#) (quattordicesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: La concretezza del sapere](#) (quindicesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Ramon conosce Giulia](#) (sedicesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Giulia dialoga con Freud](#) (diciassettesima puntata), di Giulia Jaculli
- [L'arcivernice: La linea e il circolo](#) (diciottesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Tra il grottesco e il demoniaco](#) (diciannovesima puntata), di Giulia Jaculli
- [L'arcivernice: Corpo e anima](#) (ventesima puntata), di Maurizio Matteuzzi

- [L'arcivernice: Ramon scopre la semantica](#) (ventunesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Un altro elogio della follia](#) (ventiduesima puntata), di Giulia Jaculli
- [L'arcivernice: Il filosofo del mistero](#) (ventitreesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Death and Disaster](#) (ventiquattresima puntata), di Giulia Jaculli
- [L'arcivernice: Il buio e la luce](#) (venticinquesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Come Ramon vede la crisi](#) (ventiseiesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: ma che tipus!](#) (ventisettesima puntata), di Giulia Jaculli
- [L'arcivernice: Individuo e sostanza, l'essere si dice in molti modi – I](#) (ventottesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Individuo e sostanza, l'essere si dice in molti modi – II](#) (ventinovesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: L'ironia, la metafora e la legge animale](#) (trentesima puntata), di Giulia Jaculli
- [L'arcivernice: Il mondo esterno e i frattali](#) (trentunesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Scienza, fallacie e progresso](#) (trentaduesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: La filosofia di Carlo e alcuni dubbi teologici](#) (trentatreesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Un angosciante dialogo a tre](#) (trentaquattresima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: e c'è qualcosa in quel nulla](#) (trentacinquesima puntata), di Giulia Jaculli
- [L'arcivernice: Il Doctor Angelicus](#) (trentaseiesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Il Doctor Angelicus, seconda parte](#) (trentasettesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Conoscenza e felicità](#) (trentottesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: L'iperuranio o la scimmia?](#) (trentanovesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Ramon e il Sommo Poeta](#) (quarantesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Ma che intenzioni hai? Ramon e un incontro difficile...](#) (quarantunesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: La voce, l'icona e la rappresentazione](#) (quarantaduesima puntata), di Maurizio Matteuzzi
- [L'arcivernice: Tutto l'orrore di una mela. Giulia incontra Lacan](#) (quarantatreesima puntata), di Giulia Jaculli
- [L'arcivernice: Ramon fa un sogno](#) (quarantaquattresima puntata), di Maurizio Matteuzzi.
- [L'arcivernice: Considera la metamorfosi della tartaruga](#) (quarantacinquesima puntata), di Giulia Jaculli.
- [L'arcivernice: Suárez e il Natale](#) (quarantaseiesima puntata), di Maurizio Matteuzzi.

- [L'arcivernice: I pensieri di Ramon al suo ritorno](#) (quarantasettesima puntata), di Maurizio Matteuzzi.
- [L'arcivernice: Gli scherzi non sono più quelli di una volta](#) (quarantottesima puntata), di Giulia Jaculli.

Maurizio Matteuzzi